

ELABORAÇÃO DE MATERIAL DIDÁTICO: PRÁTICA NO GERENCIAMENTO DE PROJETOS

Washington Duarte da Silva

wasduarte@ueg.br

Universidade Estadual de

Goiás **Marcos Lemos Afonso**

marcoslemos@ufg.br

Universidade Federal de Goiás

Resumo

Gerenciamento de Projetos é um tema bastante estudado no mundo dos negócios, mas neste ensaio será dada ênfase na construção de material didático, tendo como tema central “Projeto de Uma Viagem”. Neste caso específico o mesmo foi produzido – inicialmente – pelo próprio docente, posteriormente, seria desmembrado em duas partes, e finalizado em trio de autores, pai, mãe e filha. Os dois livros são didáticos, o primeiro foca na teoria e o segundo na prática, sendo complementares, aqui será destacado o segundo. O texto – do livro – oferece aos leitores a possibilidade de encontrar caminhos – todos exemplificados – para atingir aos objetivos previamente planejados, podendo acompanhar – página por página – momentos felizes e tristes dos personagens, pessoas reais. O texto inicial foi escrito pelo pai, tendo em várias partes descrições que poderiam ser percebidas e/ou consideradas como vivências e percepções individuais, fato que a participação da mãe, anteriormente já era citada em várias partes do texto, mas agora inserindo texto próprio, permitiu superar a dificuldade em oferecer ao leitor uma imagem da família, inclusive o título leva o nome da filha “Marina” que também inseriu texto próprio, fato que completa – com textos – a visão da cada um dos autores. Este livro é uma ferramenta para docentes e discentes nas disciplinas de Gestão de Projetos, mas também para leigos que desejam construir seu futuro, sendo utilizado neste caso específico o Projeto de Uma Viagem.

Palavras-chave: gestão; projeto; educação; viagem.

Elaboração de Material Didático – prática no gerenciamento de projetos

Neste texto compartilhamos nossa experiência de aprendizagem na elaboração do livro “Marina pelo Mundo: o primeiro passo para viajar é planejar”, respondendo as seguintes questões:

1. O que motivou a realizar a experiência?

O material didático possibilita melhorias significativas na educação, neste caso específico o mesmo foi produzido pelo próprio docente, cabendo destacar: a) inicialmente o texto era único, tendo teoria e prática juntos, posteriormente seria separado em 2 livros, permitindo aos aprendizes – leitores – escolher por onde começar; b) os livros didáticos são facilitadores, pois permitem aos docentes direcionarem as atividades que amplificam o acesso discente ao conhecimento; c) maior parte dos discentes possuem restrições financeiras e/ou comportamentais para aquisição de livros, fato que a entrega de material didático elaborado pelo próprio docente é



**Partilhar experiências,
conectar futuros**

www.tecnologianaeducacao.com.br

2. Quais aplicações metodológicas foram utilizadas?

Este livro foi escrito tomando como base inicial o texto – anteriormente – escrito pelo professor da disciplina de Gestão de Projetos, mas agora seria um trio, sendo aplicado: a) o professor agora assume o papel de gestor e pai, pois o trio é formado por pai, mãe e filha; b) o texto anteriormente era extremamente científico, agora é suavizada sem perder o cerne científico; c) ferramentas da internet são utilizadas como exemplo na aplicação das técnicas de Gestão de Projetos, permitindo tornar o texto um guia na construção de novos projetos.

3. Qual o impacto do estudo?

A elaboração de Projetos é um grande desafio no mundo científico, mas principalmente fora dele, neste caso específico o foco está nos desafios de uma família, a saber: a) conciliar desejos é apresentado de forma simples no livro, sendo necessário ao trio, pai, mãe e filha, buscar equilibrar os interesses pessoais com base nas restrições; b) o texto oferece aos leitores a possibilidade encontrar caminhos – todos exemplificados – para atingir aos objetivos previamente planejados; c) os leitores podem acompanhar – página por página – momentos felizes e tristes, pois diferentemente do livro “Gerenciamento de Projetos: viajando com os princípios e domínios de desempenho do PMBOK7”, parte teórica deste, há muita emoção neste, fato que os leitores poderão identificar-se – até chorar.

4. Quais dificuldades apresentadas?

Escrever é um desafio para muitos, neste caso não foi diferente para o trio, nem mesmo para o professor membro do trio, cabendo destacar: a) o texto inicial foi escrito pelo pai, tendo em várias partes descrições que poderiam ser percebidas e/ou consideradas como vivências e percepções individuais; b) a participação da mãe, anteriormente já era citada em várias partes do texto, mas agora inserindo texto próprio, permitiu superar a dificuldade em oferecer ao leitor uma imagem da família; c) o trio de escritores, formado pelo pai, mãe e filha, inclusive levando no título o próprio nome da filha “Marina”, ganha texto da mesma, fato que completa – com textos – a visão da cada um dos autores.

5. Que lições foram aprendidas?

Neste livro o texto fala do passado, presente e futuro de uma família, permitindo ao leitor conhecer uma trajetória de vida, mas principalmente construir o futuro – um projeto –, fato que merece atenção especial do leitor: a) a comunicação entre os participantes é fundamental, jamais adiar e/ou omitir fatos, dados, sentimentos e outros que possam gerar mal-estar; b) as decisões devem ser compartilhadas entre os participantes, inclusive com votações; c) as emoções brotam do texto, fato que o leitor poderá ser surpreendido com narrativas pessoais, sem perder o contexto do Gerenciamento de Projetos.

6. Conclusão.

O hábito de ler é um desafio para a maior parte das pessoas, mas no livro “Marina pelo Mundo: o primeiro passo para viajar é planejar” os autores, pai, mãe e filha, compartilham sua experiência vivencial na elaboração do projeto, sua utilização como guia e experiências alcançadas, aplicando a teoria na prática, mas principalmente compartilhando emoções. Este livro é uma ferramenta para docentes e discentes nas disciplinas de Gestão de Projetos, mas também para leigos que desejam construir seu futuro, sendo utilizado neste caso específico o Projeto de Uma Viagem.

Referências Bibliográficas

Livros

AFONSO, Marcos Lemos. Design Thinking com gamificação: metodologias ativas na educação. Belém: RFB, 2023.

DEMO, Pedro. Complexidade e aprendizagem: a dinâmica não linear do conhecimento. São Paulo: Atlas, 2002.

FREIRE, Paulo. Educação como prática da liberdade. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1967;

KEELING, Ralph. Gestão de Projetos: uma abordagem global. Editora Especial Anhanguera – São Paulo: Saraiva, 2012.

KERZNER, Harold. Gestão de Projetos: as melhores práticas; tradução Lene Belon Ribeiro – 2ª Ed. Porto Alegre: Bookman. 2006.

LEFON, Arc. Freu explica, mas qual o caminho a seguir? O mal-estar na civilização: quem ama educa! Ananindeua: Itacaiúnas, 2023.

MAXIMIANO, Antônio Cesar Amaru. Administração de Projetos: como transformar idéias em resultados. São Paulo: Atlas, 2007.

MORAN, José Manuel et al. Novas tecnologias e mediação pedagógica. 6. ed. Campinas: Papirus, 2000.

RABECHINI Júnior, Roque e CARVALHO, Marly Monteiro de (organizadores). Gerenciamento de projetos na prática - casos brasileiros. São Paulo - Atlas, 2006.

VARGAS, Ricardo V. Gerenciamento de Projetos: Estabelecendo Diferenciais Competitivos 7ª Edição. Rio de Janeiro: Brasport, 2009.

Internet

PMI 2021. Guia PMBOK: Um Guia do Conjunto de Conhecimentos em Gerenciamento de Projetos. 7. ed. Tradução em português. Disponível em <https://pmipe.org.br/pagina/63/?7a-edicao-do-guia-pmbok.html>. Acesso em: 10 mar. 2023

SCHMIDT, R. A.; MICHEL, J. S.; LEE, H. J. Vacation (after-) effects on employee health and well-being, and the role of vacation activities, experiences and sleep. *Frontiers in Psychology*, [S.l.], v. 4, n. 5, p. 1-10, 2013. Disponível em <<https://link.springer.com/article/10.1007/s10902-012-9345-3>>. Acesso em: 19 mai. 2023.