

## **MONITORIA ACADÊMICA: UM RELATO DA ATUAÇÃO DISCENTE NA UNIDADE CURRICULAR COZINHA IBÉRICO-ÁRABE**

**Vitor Aguiar Rodrigues**

[vitoraguiarrodrigues@gmail.com](mailto:vitoraguiarrodrigues@gmail.com)

Faculdade Senac Pernambuco

**Demetrius Cardoso de Brito**

[demetrius.brito@pe.senac.br](mailto:demetrius.brito@pe.senac.br)

Faculdade Senac Pernambuco

### **Resumo**

A monitoria acadêmica nas Instituições de Ensino Superior (IES) tem sua origem há diversos anos e esta possui, como especificação das suas atividades, práticas educacionais orientadas, tempo de regime de trabalho, modelo de seleção de monitores e atribuição de bolsa, no qual os estudantes da educação superior poderão ser aproveitados em tarefas de ensino e pesquisa pelas respectivas instituições. A prática de monitoria é um momento onde o discente monitor estreita suas relações com o docente, mas sobretudo com os estudantes monitorados, auxiliando-os em suas aulas teóricas e também práticas. Este trabalho relata as vivências educacionais e as experiências docentes proporcionadas durante a atuação de estudante no papel de monitor acadêmico de forma colaborativa ao docente junto aos estudantes do 3º módulo em um curso Superior de Tecnologia em Gastronomia no Recife (PE). Esta oportunidade de imersão na docência por meio da monitoria acadêmica é uma das mais importantes para o aluno que deseja ingressar na vida acadêmica ou ser docente, visto que é uma experiência que é possível conseguir cedo de certa forma, possibilitando um aprendizado muito grande para o monitor e em sua formação profissional.

Palavras chave: monitoria acadêmica, educação, gastronomia.

### **Introdução**

A monitoria acadêmica nas Instituições de Ensino Superior (IES) tem sua origem há diversos anos, onde o programa sofreu alterações no decorrer do tempo que passou. Em sua primeira versão, no Artigo 41 da Lei 5540 de 28 de novembro de 1968, é dito que:

As universidades deverão criar as funções de monitor para alunos do curso de graduação que se submeterem a provas específicas, nas quais demonstrem capacidade de desempenho em atividades técnico- didáticas de determinada disciplina.

Ainda, a monitoria acadêmica possui, como especificação das suas atividades, práticas educacionais orientadas, tempo de regime de trabalho, modelo de seleção de monitores e atribuição de bolsa aos discentes (NUNES, 2007). O modelo atual de monitoria acadêmica está previsto em lei Federal desde 20 de dezembro de 1996, a monitoria está desde então presente nas Instituições de Ensino Superior (IES). No artigo 84 da Lei nº 9.394, está descrito que (BRASIL, 2017; BRASIL, 1996):

Os discentes da educação superior poderão ser aproveitados em tarefas de ensino e pesquisa pelas respectivas instituições, exercendo funções de monitoria, de acordo com seu rendimento e seu plano de estudos.

Durante um recorte significativo da vida, grande parte da população convive com professores no seu dia-a-dia. Estes são responsáveis por ensinar e formar seres humanos. A monitoria acadêmica tem se mostrado nas Instituições de Educação Superior (IES) como um programa que deve cumprir, principalmente, duas funções: iniciar o aluno na docência de nível superior e contribuir com a melhoria do ensino de graduação. Por conseguinte, ela tem uma grande responsabilidade no processo de socialização na docência universitária, assim como na qualidade da formação profissional oferecida em todas as áreas, o que também reverterá a favor da formação do futuro docente (GONÇALVES *et al.*, 2020; NUNES, 2007).

Do ponto de vista docente, a importância da monitoria está não somente no desenvolvimento do processo de ensino e aprendizagem e na facilitação da articulação entre discentes e docentes, mas sobretudo na forma como contribui com a formação desses discentes monitores, proporcionando maior aprofundamento teórico-prático sobre os conteúdos, reverberando positivamente em suas formações acadêmicas.

A prática de monitoria é um momento onde o discente monitor estreita suas relações com o docente, mas sobretudo com os estudantes monitorados, auxiliando-os em suas aulas teóricas e também práticas, nos direcionamentos de estudos e promove um reencontro com o conteúdo da disciplina com mais maturidade, uma vez que já logrou aprovação na disciplina que vivenciará essa experiência docente.

No primeiro semestre letivo de 2023, o estudante, autor deste trabalho, teve a oportunidade de auxiliar o professor orientador de diversas formas junto aos alunos de Cozinha

Ibérico Árabe, unidade temática do terceiro módulo de formação do curso Superior de Tecnologia em Gastronomia da Faculdade Senac Pernambuco. Em aulas práticas, auxiliando na orientação da execução das preparações, técnicas necessárias e noções gerais sobre os ingredientes e pratos. Em aulas teóricas, apoiando os discentes com informações sobre conteúdo da disciplina a ser trabalhado nas aulas e também nas avaliações, conteúdos complementares além do proposto no plano de ensino e no auxílio do desenvolvimento das produções culinárias para o projeto integrador do 3º módulo Feira Gastronômica do Saara, voltada para a cultura alimentar do Egito.

Assim, o objetivo deste trabalho é relatar as vivências educacionais e as experiências docentes proporcionadas durante a atuação de estudante no papel de monitor acadêmico de forma colaborativa ao docente junto aos estudantes do 3º módulo do curso Superior de Tecnologia em Gastronomia da Faculdade Senac Pernambuco, unidade Recife.

## **2 Metodologia**

Este trabalho configura-se como um relato descritivo das experiências vivenciadas pelo autor deste trabalho que atuou no primeiro semestre letivo de 2023 como estudante monitor acadêmico da unidade temática de Cozinha Ibérico-Árabe, componente curricular do 3º módulo do curso Superior de Tecnologia em Gastronomia da Faculdade Senac Pernambuco. Ademais, apresenta contribuições do docente da referida unidade temática o qual promoveu a orientação e supervisão ao longo as atividades educacionais desenvolvidas.

## **3 Resultados e discussões**

### **3.1 Perspectiva da monitoria acadêmica sob a ótica do estudante monitor**

A atividade de monitoria desenvolveu-se conforme planejamento pedagógico junto com o professor orientador e regente da unidade temática de Cozinha Ibérico Árabe, Demetrius Brito. Assim, para o bom desempenho das atividades enquanto monitor foram definidas as seguintes ações:

- Auxiliar o professor orientador no desenvolvimento do conhecimento e compreensão dos alunos das culturas gastronômicas dos países em destaque na unidade temática e suas peculiaridades, como ingredientes típicos e técnicas culinárias, unindo estes conhecimentos com gestão e planejamento de estabelecimentos gastronômicos

- Auxiliar o professor orientador na elaboração de materiais didáticos e atividades educacionais;
- Estar à disposição dos alunos para auxiliá-los em aulas práticas e teóricas;
- Auxiliar o professor orientador e alunos na produção, preparação e realização do evento gastronômico focado em cozinha ibérico-árabe;
- Realizar o trabalho em docência universitária, despertando o interesse de seguir neste ramo, como também em pesquisa científica.

Durante todos os meses, diversas experiências foram realizadas com o processo da monitoria acadêmica. No começo do semestre, foram realizadas as aulas de iniciação da disciplina, onde o aluno monitor auxiliou o professor na pesquisa e produção de conteúdo para as aulas, como também atividades avaliativas e dedicação e disposição total aos alunos para sanar as dúvidas. Com o início das aulas práticas, onde estas são intercaladas semanalmente com aulas teóricas, o monitor foi responsável pela separação de insumos para as aulas, auxiliando o professor neste processo, além de estar sempre à disposição e auxiliar os alunos com suas dúvidas, sejam acerca de técnicas culinárias, preparações do país em questão ou ingredientes específicos. Um ponto importante para o desenvolvimento do monitor proporcionado pelo professor orientador Demetrius Brito foi a realização de uma aula pelo aluno, com um país fora do plano de aula da unidade temática, algo muito enriquecedor para a formação do monitor. Com relação ao evento, houve uma longa preparação meses antes da sua realização. Os alunos juntamente com professores das unidades temáticas envolvidas definiram o modelo e o país a ser trabalhado (Egito).

Pelo planejamento docente, dentro da carga horária de 12 horas/aula semanais, várias atividades pedagógicas foram desenvolvidas e realizadas. Essa carga horária era dividida sendo 4 horas/aula no dia da ministração da disciplina e as outras 8 horas/aula divididas entre os outros quatro dias da semana, destinadas às pesquisas relacionadas ao conteúdo. Os tópicos e materiais das aulas, tanto teóricas quanto práticas, foram previamente enviados ao estudante monitor e ele deveria revisar o conteúdo assim como fazer buscas e pesquisas para trazer aos momentos de aula outros dados, informações e curiosidades sobre o país e sua cultura alimentar abordado na ocasião. Além também de demonstrar conhecimento das técnicas utilizadas nas preparações das aulas práticas. Como parte do planejamento do programa de monitoria, o estudante monitor, deverá desenvolver um plano de aula, montar material para essa aula específica e apresentá-la para a turma monitorada.

A partir disso, foi possível o professor e o monitor, em conjunto também com os alunos, adicionar contextos sociais, gastronômicos e culturais acerca do país para enriquecer ainda mais o evento. Com a prévia experiência de realizar o evento, por ter sido aluno deste mesmo



o monitor apresentou e trouxe alguns auxílios para os alunos, como opções de patrocínio, dicas de lojas de ornamentação para o evento e preparações do país em questão.

Outra oportunidade também realizada pelo professor orientador Demetrius Brito foi a realização dos *mezzes*, um momento clássico da cultura egípcia em que se comem diversos tipos de pratos, sempre acompanhados de pães. A proposta foi de realizar estes pratos com sobras limpas das aulas práticas, tanto da unidade temática, como de outras. Então, no dia de pré-preparo dos pratos que seriam utilizados no evento, o professor deixou a cargo do monitor, com sua aprovação e orientação, os pratos dos *mezzes*. Estes foram idealizados pelo aluno monitor e, com aprovação do professor orientador, foram passados aos alunos para serem realizados e apresentados no evento. Ao todo, foram realizadas 14 preparações.

### **3.2 perspectiva da monitoria acadêmica do ponto de vista do docente orientador**

O discente monitor conseguiu dentro das 8 horas aula semanais destinadas às pesquisas referentes à unidade temática, cumprir bem com o planejado. Suas intervenções nas aulas teóricas foram bem precisas, demonstrando que tinha domínio sobre o que se dialogava, e também foi deveras assertiva sua atuação nas aulas práticas, auxiliando os colegas estudantes no desenvolvimento das preparações sobre as quais ainda guardava uma ótima lembrança tendo em vista que cursou essa unidade temática um ano antes da entrada na monitoria.

Nas aulas práticas o auxílio do monitor teve um melhor destaque pois já que tinha uma lembrança tão boa dos procedimentos envolvidos nas preparações executadas, poderia fazer junto ao docente uma frente dupla de apoio à turma, melhorando bastante desenvolvimento da aula e obtendo bons resultados. Inclusive essa turma passou a entregar a cozinha-laboratório ao fim de cada aula prática um pouco mais cedo do que costumeiramente fazia em semestres anteriores.

Com relação à aula teórica onde o monitor deveria construir plano, material e apresentar a aula, foi determinado que os países abordados fossem Irã e Iraque, que não estão no programa da unidade temática. Os países foram escolhidos propositalmente pois existem maiores dificuldades de se obter informações acerca deles, mas o discente conseguiu alcançá-las, pediu orientação e ajuda sempre que viu necessidade e cumpriu com a tarefa que lhe foi atribuída. E mais. Ainda demonstrou para a turma algo que ocorre bastante quando se buscam informações sobre alguns países que especificamente, sejam de maioria muçulmana e passaram por vários conflitos bélicos recentes e sofrem com muitas mazelas socioeconômicas. Por exemplo, quando se buscam imagens de comidas e áreas desses países, é comum se obter muitas imagens de armas, tanques de guerra, locais destruídos e soldados. Isso é um



**Partilhar experiências,  
conectar futuros**

[www.tecnologianaeducacao.com.br](http://www.tecnologianaeducacao.com.br)



outros aspectos que formam a identidade de um povo e de uma nação podem ser apagados por conta de um acontecimento trágico como uma guerra.

Durante os preparativos para o projeto integrador o monitor teve papel muito importante pois contribuiu fornecendo contatos para lojas de aluguel de tapeçarias, que foi utilizado quando a sua turma realizou o próprio projeto integrador III, conseguiu encontrar um restaurante nas redondezas que trabalha com comida árabe que aceitou participar como patrocinador do evento, fazendo o primeiro contato com o estabelecimento que depois foi continuado pelo discente de Ibérico-árabe e a discente do Projeto Integrador III e também participou diretamente no desenvolvimento de preparações oferecidas no evento, na organização inicial do ambiente e na arrumação final do evento. Com o aval do discente da disciplina, reproduziu alguns preparos de mezzes que foram feitos em aulas práticas e também preparou alguns que foram feitos a partir de aproveitamento integral dos insumos disponíveis mantendo a linha cultural alimentar egípcia.

### **Considerações finais**

Esta oportunidade de imersão na docência por meio da monitoria acadêmica é uma das mais importantes para o aluno que deseja ingressar na vida acadêmica ou ser docente, visto que é uma experiência que é possível conseguir cedo de certa forma, possibilitando um aprendizado muito grande para o monitor e em sua formação profissional. A monitoria no semestre 2023.1 foi de extrema importância para a carreira acadêmica e profissional e é, portanto, uma experiência de muito aprendizado como já mencionado das diversas atividades realizadas

Então, é possível afirmar que para aqueles que desejam adentrar no mundo acadêmico ou docência, o programa de monitoria acadêmica é de extrema importância para seu futuro na área, sendo possível trabalhar aspectos que não são aprofundados nas disciplinas, tendo auxílio de um professor orientador para nortear o aluno de como realizar o trabalho com competência, como noções de como trabalhar com alunos e passar o conteúdo para os mesmos, como produzir conteúdos didáticos para sala de aula e como apresentar um conteúdo para uma sala de aula. A monitoria se mostra, portanto, como oportunidade para vivências iniciais dos estudantes no universo da docência e abrem perspectiva na formação desses futuros profissionais que desejem seguir carreira na educação.



## **Referências**

BRASIL. Ministério de Educação e Cultura. LDB - Lei nº 9394/96, de 20 de dezembro de 1996. **Estabelece as Diretrizes e Bases da Educação Nacional**. Brasília: MEC, 1996.

BRASIL. Lei nº 13.415, de 16 de fevereiro de 2017. Altera a Lei nº 9.394, de 20 de dezembro. **Diário Oficial [da] República Federativa do Brasil**, Brasília, 2017. Disponível em: <[www.planalto.gov.br](http://www.planalto.gov.br)>. Acesso em: 10 set. 2023.

GONÇALVES, M. F. *et al.* A importância da monitoria acadêmica no ensino superior. Práticas Educativas, Memórias e Oralidades - **Rev. Pemo**, v. 3, n. 1, p. e313757, 2020.

NUNES, J.B.C. A monitoria como espaço de iniciação à docência: possibilidades e trajetórias. Natal: EDUFRN, 2007, p. 45-58. práticos em atuação na Universidade Anhembi Morumbi. In: Seminário ANPTUR, 6, 2009, São Paulo. **Anais eletrônicos**. São Paulo: Universidade Anhembi Morumbi. Disponível em: < <https://www.anptur.org.br/anais/anais/files/6/148.pdf>>. Acesso em: 10 set. 2023.