

XXII CONGRESSO INTERNACIONAL DE INOVAÇÃO NA EDUCAÇÃO
EDITAL Nº 01/2026 – SUBMISSÃO DE TRABALHOS

O Conselho Técnico-Científico do **XXII CONGRESSO INTERNACIONAL DE INOVAÇÃO NA EDUCAÇÃO “Educação em Movimento: Evidências, Experiências e Futuros Possíveis”** convida pesquisadores, estudantes, profissionais e demais interessados a submeterem suas produções e experiências para apresentação durante o evento. O repositório oficial do congresso para submissões de trabalhos é o **ESPAÇO DO CONHECIMENTO**.

1 OBJETIVO

- 1.1 Promover a socialização e o compartilhamento do conhecimento social, científico, e tecnológico, por meio da apresentação de Artigos Científicos e Relatos de Experiência, nos eixos e áreas temáticas descritas neste edital.

2 ESPAÇO DO CONHECIMENTO

- 2.1 O Espaço do Conhecimento é um repositório multidisciplinar, aberto às produções científicas nacionais e internacionais, apresentadas em formato de Artigos Científicos e Relatos de Experiência. O Espaço do Conhecimento agrega a qualificação acadêmica e promove a expansão da rede de contatos profissionais, ampliação da pesquisa e dos produtos educacionais apresentados com maior diversidade de público.

3 SUBMISSÃO DE TRABALHOS

- 3.1 A submissão de trabalhos será realizada no **Espaço do Inscrito**, no site: <https://www7.pe.senac.br/espacoconhecimento/inscricao> ou através do direcionamento no site do evento: <https://www.pe.senac.br/congresso> (Opção: Espaço do Conhecimento).



Período de submissão: 25/06/2026 a 30/08/2026.

- 3.2 Trabalhos em coautoria podem ser submetidos pelo autor ou pelo coautor no **Espaço do Inscrito**. É **obrigatório** informar, no ato da submissão, o nome do autor, CPF e e-mail, assim como os dados do(s) coautor(es).
- 3.3 Trabalhos em coautoria podem ser submetidos pelo autor ou pelo coautor no **Espaço do Inscrito**. É **obrigatório** informar, no ato da submissão, o nome do autor, CPF e e-mail, assim como os dados do(s) coautor(es).
- 3.4 O sistema de submissão ficará aberto, até a data limite indicada neste Edital, para inserção dos trabalhos do autor e do(s) coautor(es) no Congresso.
- 3.5 Após a divulgação dos resultados, o autor e coautor(es) devem realizar a inscrição, **obrigatoriamente**.
- 3.6 Autor e coautor(es) deve(m) submeter o trabalho no formato: **Artigo Científico** ou **Relato de Experiências**, informado no ato da inscrição.
- 3.7 As informações fornecidas, no ato da submissão, são, exclusivamente, de responsabilidade do autor / coautor, não sendo permitidas, sob nenhuma hipótese, alterações posteriores. Portanto, não será permitida a revisão posterior do trabalho ou a inclusão de dados de autores ou coautores que não foram inseridos no ato da submissão.
- 3.8 O idioma oficial do evento é o Português. Trabalhos em Inglês e Espanhol também poderão ser submetidos.
- 3.9 No momento da submissão, deverá ser indicada a aderência a um dos Eixos Temáticos, conforme descrição neste Edital.
- 3.10 Os trabalhos só poderão ser submetidos para o formato exclusivo de apresentação: **Comunicação Oral (presencial ou online)**.



- 3.11 A formatação dos trabalhos para submissão deve ser feita de acordo com os modelos disponibilizados no site do evento (Espaço do Conhecimento).
- 3.12 O Termo de Autorização, que será utilizado para fins de publicação nos anais do evento com a disponibilidade do trabalho, deve ser enviado no ato da inscrição no Congresso.

4 ÁREAS E EIXOS TEMÁTICOS

Os trabalhos submetidos devem estar associados aos **Eixos Temáticos** indicados neste Edital, relacionados às áreas temáticas apresentadas. Um mesmo trabalho não poderá ser indicado a mais de um eixo temático no ato da submissão. Caso a comissão avaliadora considere, alterar a temática, para uma melhor adequação de aderência, o trabalho será direcionado, e, esta informação, constará na lista dos trabalhos aprovados para apresentação. A interconexão entre as áreas e os eixos temáticos estabelecerá a especificidade e o foco investigativo do Relato de Experiências ou Artigo Científico.

4.1 Área Temática | Educação Básica

Compreende as discussões, Relatos de Experiência, desenvolvimento de material didático, projetos de inovação ou pesquisa científica vivenciados ou desenvolvidos para a melhoria das práticas da Educação Básica. A Educação Básica engloba a Educação Infantil, o Ensino Fundamental e o Ensino Médio.

4.2 Área Temática | Educação Profissional e Técnica

Compreende as discussões, relatos de experiência, desenvolvimento de material didático, projetos de inovação na educação ou pesquisa científica vivenciados ou desenvolvidos para a melhoria das práticas da Educação Profissionalizante. Compreende experiências em cursos livres, de aprendizagem, de qualificação profissional ou cursos técnicos.



Compreende as discussões, relatos de experiência, desenvolvimento de material didático, projetos de inovação na educação ou pesquisa científica vivenciados ou desenvolvidos para a melhoria das práticas da Educação Superior. Compreende experiências em cursos de graduação (licenciatura, bacharelado ou cursos de tecnologia) ou cursos de pós-graduação (*lato sensu* ou *stricto sensu*).

4.3 Área Temática | Educação Transversal, Corporativa e Social

Compreende as discussões, Relatos de Experiência, desenvolvimento de material didático, a melhoria das práticas inovadoras sem se limitar aos níveis de ensino. Compreende

experiências educacionais em modalidades e formas diversas de ensino, como: projetos e ações sociais, inovações acadêmicas, empreendedorismo, educação corporativa, verticalização, entre outras.

4.5 Organização dos Eixos Temáticos para submissão ao evento:

- Metodologias, Inclusão e Aprendizagens Ativas
- Tecnologias Educacionais e Inteligências coletivas
- Territórios, Juventudes e Educação Integrada
- Trabalho e Futuro
- Saberes em Movimento

4.6 No ato da submissão, o autor deverá indicar o **Eixo Temático** associado ao trabalho. A relação do eixo temático com as áreas temáticas apresentadas no **Item 4** deste Edital, será descrita no texto da Introdução do trabalho a ser submetido.

5 AUTORIA

- 5.1 Os trabalhos submetidos **devem conter a identificação dos autores**, no **formato .DOC ou .DOCX** (outros formatos não serão aceitos).
- 5.2 No ato da inscrição, no sistema de submissão, deverão ser identificados o autor e coautor(es) do trabalho. Após o envio **não há possibilidade de inclusão do nome de autor(es)**.



- 5.3 Cada participante poderá submeter até 02 (dois) trabalhos como autor principal.
- 5.4 Cada trabalho poderá ter até 05 (cinco) coautores.
- 5.5 Cada coautor pode fazer parte de até 03 (três) trabalhos.
- 5.6 É obrigatória a apresentação dos trabalhos para a efetiva certificação. A apresentação poderá ser feita pelo autor e / ou coautor(es), devidamente inscritos no evento.
- 5.7 Só será considerado o trabalho que for inédito. Não serão aceitos trabalhos publicados de forma parcial ou integral em anais de outros eventos, periódicos, revistas científicas, e-books, entre outros.

6 FORMATOS DOS TRABALHOS

6.1 Artigo Científico

O artigo científico deve conter entre 10 páginas, no mínimo, e, 15 páginas, no máximo, no formato **.DOC** ou **.DOCX (outros formatos não serão aceitos)**, tamanho de 10 Mb, no máximo (modelo disponível no site do evento - Espaço do Conhecimento).

Tópicos obrigatórios (**no ato de submissão deve constar identificação de autoria**):

- **Título; Identificação dos autores; Resumo; Palavras-chave; Introdução; Referencial Teórico; Metodologia; Resultados; Discussão; Conclusão; Referências**

6.2 Relato de Experiência

- O relato de experiência deve conter 8 páginas, mínimo / máximo, no formato **.DOC** ou **.DOCX (outros formatos não serão aceitos)**, tamanho de 10 Mb, no máximo (modelo disponível no site do evento - Espaço do Conhecimento).



Tópicos obrigatórios (**no ato de submissão não pode constar identificação de autoria**):

- **Título; Identificação dos autores; Resumo; Palavras-chave; Introdução; Relato da Experiência; Lições Aprendidas; Conclusão; Referências; Anexos (opcional):** imagens, gráficos ou outros materiais complementares

7 AVALIAÇÃO DOS TRABALHOS

7.1 Os trabalhos submetidos serão avaliados por uma Comissão de Avaliadores que emitirão pareceres indicando se está classificado ou desclassificado. Os pareceres são de caráter reservado e ficam sob sigilo da Comissão Científica do evento. O evento NÃO disponibilizará o parecer da Comissão de Avaliadores para o(s) autor(es) ou coautor(es).

7.2 Serão adotados os seguintes critérios na avaliação dos trabalhos para classificação:

7.2.1 Relevância e Aderência à Temática

- Adequação à linha temática escolhida e contribuição para a área de conhecimento.
- Originalidade da pesquisa ou da experiência relatada (se aborda questões inovadoras ou pouco exploradas).

7.2.2 Rigor Científico / Metodológico

- Para artigos científicos: clareza na apresentação dos objetivos, metodologia e resultados; Fundamentação teórica consistente e coerência entre método e conclusões.
- Para relatos de experiência: descrição detalhada do contexto, ações realizadas e lições aprendidas.

7.2.3 Clareza e Estrutura do Texto



- Organização lógica do conteúdo (introdução, desenvolvimento, conclusão).
- Qualidade da escrita (objetividade, coerência, ausência de erros gramaticais).
- Formatação em conformidade com o indicado no Edital e normas da ABNT.

7.2.4 Aplicabilidade e Impacto

- Potencial de aplicação prática dos resultados ou reflexões apresentadas.
- Potencial de inovação para o setor educacional ou produtivo.
- Contribuição para a sociedade, setor público / privado ou avanço acadêmico e científico.

7.2.5 Ética e Pluralidade

- Respeito a diretrizes éticas (menção a comitês de ética, quando aplicável).
- Inclusão de perspectivas diversas (equidade de gênero, raça, regionalidade etc.).

7.3 Os trabalhos aprovados e apresentados serão publicados nos anais do Congresso, que será disponibilizado após o evento.

8 DIVULGAÇÃO DOS TRABALHOS CLASSIFICADOS

8.1 Os trabalhos aprovados para apresentação serão divulgados no site do evento.

Link: <https://www.pe.senac.br/congresso/espaco-do-conhecimento.html>.

8.2 Em caso de necessidade de ajustes no cronograma, as informações serão publicadas no site do Congresso.

8.3 Os trabalhos não identificados na lista estarão desclassificados, não cabendo recurso.

8.4 Os trabalhos apresentados no Espaço do Conhecimento, serão publicados nos anais do Congresso.



- 8.5 Os trabalhos apresentados no Espaço do Conhecimento, serão publicados nos anais do Congresso.

9 APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS

- 9.1 O trabalho poderá ser apresentado pelo autor ou coautor(es), desde que **todos estejam inscritos no Congresso.**
- 9.2 Autor e coautor(es) precisam estar atentos aos horários de apresentação, não cabendo encaixes mediante atrasos.
- 9.3 O Congresso não disponibiliza passagens, hospedagens, traslado ou qualquer tipo de subsídio relacionado à apresentação de trabalhos.
- 9.4 Só receberão certificados os trabalhos apresentados pelo autor(es) e / ou coautor(es), devidamente inscritos no evento, mediante agendamento de data e hora da apresentação no evento.
- 9.5 Todos os trabalhos serão apresentados na **Modalidade de Comunicação Oral (presencial ou online)**. A modalidade de apresentação deverá ser informada no ato da inscrição / submissão do trabalho.
- 9.6 As apresentações online serão realizadas em datas e horários programados, seguindo os mesmos critérios de condução adotados nas apresentações presenciais.
- 9.7 Recomenda-se a realização de testes de conexão e infraestrutura, na origem da apresentação do trabalho, para que não ocorram problemas técnicos durante a sessão.
- 9.8 A organização do evento não se responsabilizará por qualquer falha ou limitação técnica na origem da apresentação do trabalho (falha de internet / conexão, problemas no computador, vídeo, áudio etc.).



- 9.9 Para fins de auditoria interna do evento, as apresentações online serão gravadas. As gravações não serão compartilhadas com os autores e não serão divulgadas publicamente.
- 9.10 As apresentações online serão realizadas por meio da plataforma virtual **Microsoft Teams** (links a serem informados no site do evento, a partir da divulgação do cronograma de apresentação dos trabalhos aprovados).
- 9.11 As apresentações serão conduzidas por um (a) Coordenador (a) de Sessão, que controlará o tempo e mediará o debate com o público. Cada apresentação terá uma duração máxima de 10 minutos com mais 5 minutos para questões / discussões, totalizando 15 minutos.
- 9.12 Será disponibilizado um modelo de *slides* como recurso sugerido para apresentação, não sendo obrigatório. O modelo ficará disponível após divulgação do cronograma de apresentações dos trabalhos aprovados, no site do evento - Espaço do Conhecimento.

10 CRONOGRAMA*

AÇÕES	PERÍODO
Submissão de trabalhos	25/06/2026 a 30/08/2026
Divulgação dos trabalhos classificados	10/09/2026
Apresentação dos trabalhos aprovados	06 a 08/10/2026
Disponibilização dos certificados	Data a ser informada no site do evento

*Sujeito a ajustes em casos de necessidade da organização do evento.



11 CERTIFICAÇÃO

- 11.1 Será emitido um certificado por trabalho apresentado (no formato digital), contendo título do trabalho, autor e coautor(es), se houver.
- 11.2 O certificado ficará disponível no *site* do Congresso, no ícone do Espaço do Conhecimento para o(s) autor(es) e coautor(es).
- 11.3 Apenas trabalhos apresentados receberão certificação.

Recife, 25 de junho de 2026.

Ricardo José de Souza Silva

Coordenação de Pesquisa Senac PE

Coordenação do Espaço do Conhecimento

